

Ellen Heinemann

Ellen Heinemann

Geboren 1955 in Kirchheim unter Teck, Baden-Württemberg
1978–1983 Studium der freien Kunst, mit dem Schwerpunkt
Malerei, an der Hochschule für Künste in Bremen, bei
Prof. Rolf Thiele.

Ausstellungen (Auswahl)

- 1983 Neue Darmstädter Sezession, Darmstadt , Wien,
Düsseldorf
- 1984 Haus Lesmona, Bremen
- 1984 Galerie Böttcherstraße, Bremen
- 1984 Alexander Dorner-Kreis, Hannover
- 1985 Galerie Lorenz & Lorenz, Paderborn (Einzelausstellung)
- 1987 Galerie Zain (Geräuschkunst), Bremen
(Einzelausstellung)
- 1988 Kommunale Galerie, Weserburg Bremen
(Einzelausstellung)
- 1988 Galerie Jacob, Oldenburg
- 1988 Nominierung zur Auswahl Villa Massimo für das
Land Bremen
- 1992 Städtische Galerie im Buntentor, Bremen
- 1993 Kunst im öffentlichen Raum, bleibende Installation,
Malerei, Foyer Geisteswissenschaften 2, Universität
Bremen
- 1995 Städtische Galerie im Buntentor, Bremen
- 1997 Villa Ichon, Bremen, Fotoarbeiten (Einzelausstellung)
- 1998 GfG Artothek, Gesellschaft für Gegenwartskunst
Augsburg
- 1998 Kunstaktion Topoi, Plakataktion während des
Bundestagswahlkampfes, Bremen
- 1998 GAK, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Weserburg
Bremen,
 - „Comming Home“ Relikte aus Topoi
- 2000 GfG Artothek, Gesellschaft für Gegenwartskunst,
Augsburg
 - „Comming Home“
- 2000 KMK Bonn, anlässlich der Präsidentschaft Bremens
bei der „Ständigen Konferenz der Kultusminister
der Länder“
- 2000 Galerie im Bunker F 38, Bremen, Zeichnungen
(Einzelausstellung)

- 1984–2004 Entwürfe für Kunst am Bau und Kunst im
öffentlichen Raum
Malerei, Skulptur, Platzgestaltung





WECHSELSCHRITT 2003, 200 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand



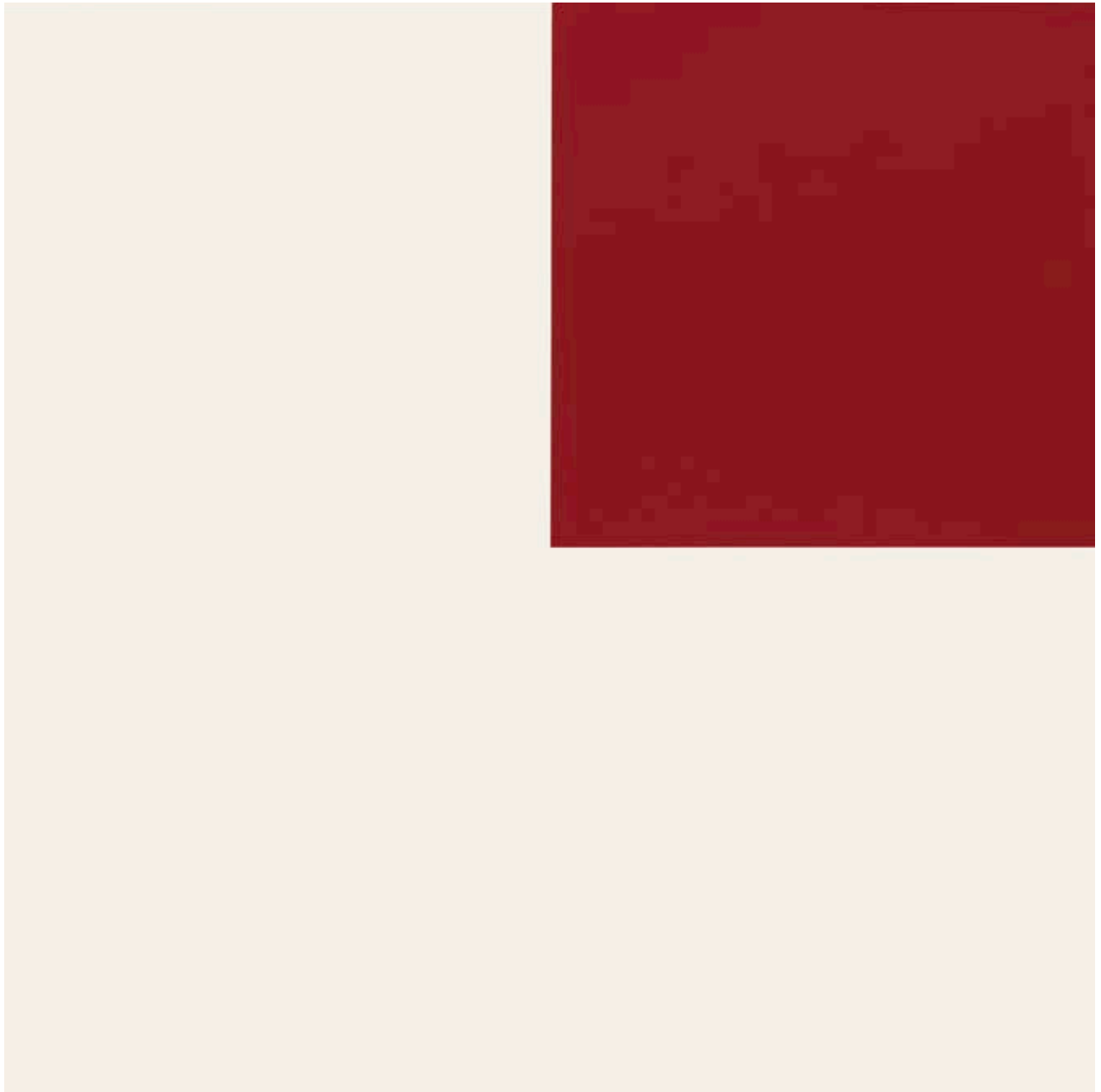
OHNE TITEL 2006, 100 cm x 100 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 2006, 200 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand



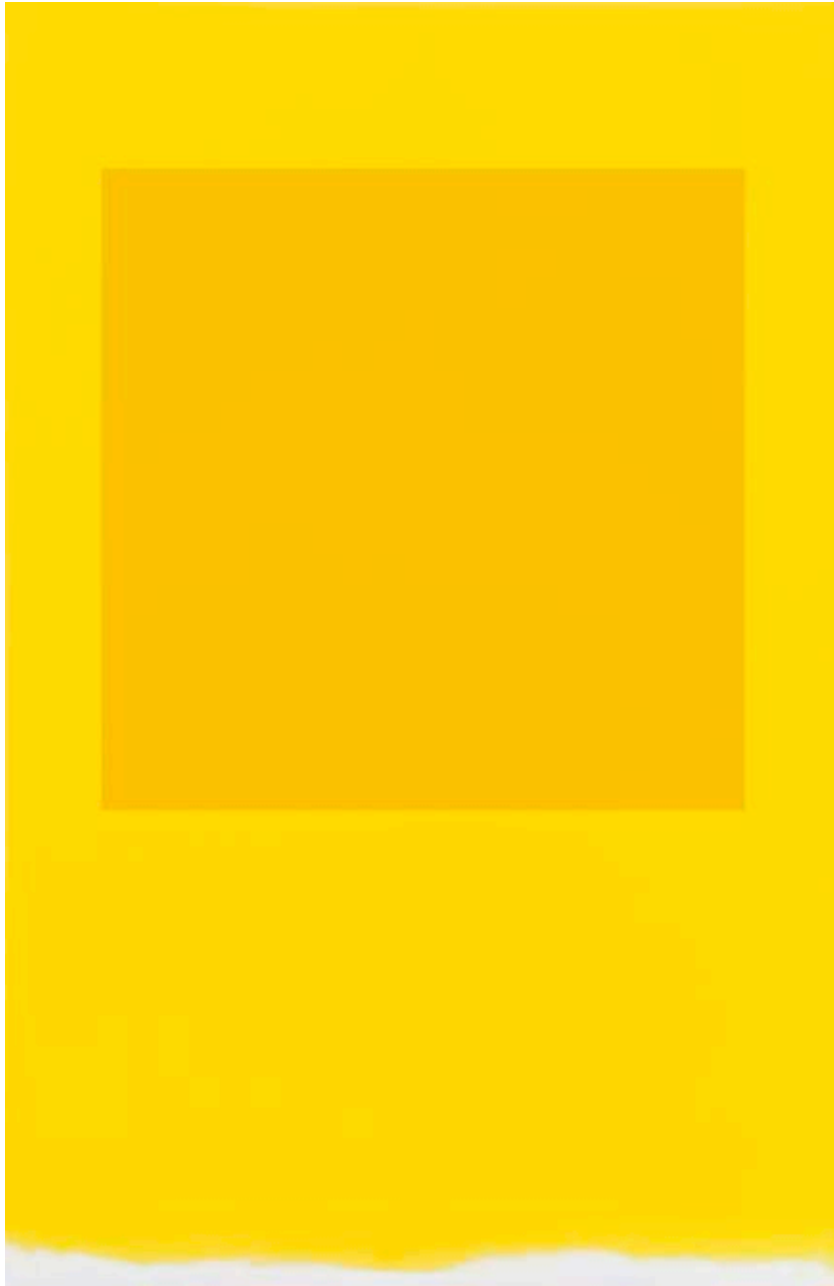
OHNE TITEL 1999/2005, 200 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand



MALEWITSCH / MONDRIAN 2005, 200 cm x 200 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 2005, 20 cm x 20 cm, Aquarell / Graphit auf Büten



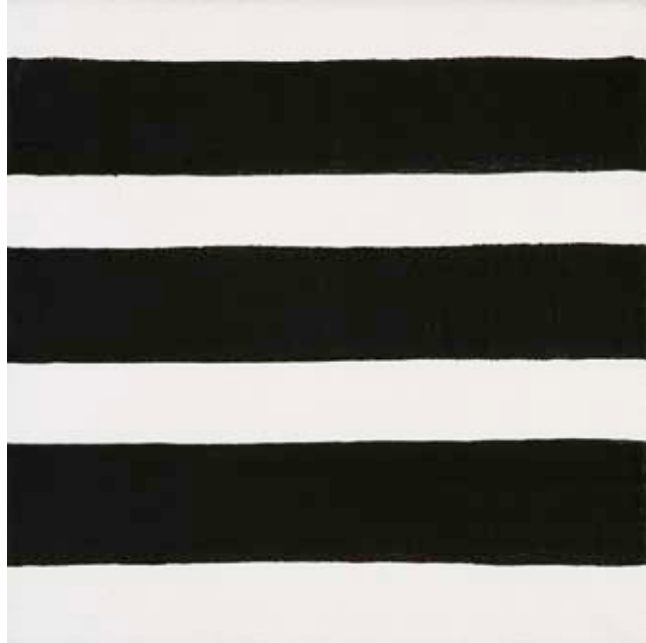
OHNE TITEL 2005, 200 cm x 130 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 2005, 100 cm x 100 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 1999/2005, 175 cm x 150 cm, Öl auf Leinwand



SIEG ÜBER DIE SONNE? 2003, 20 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand

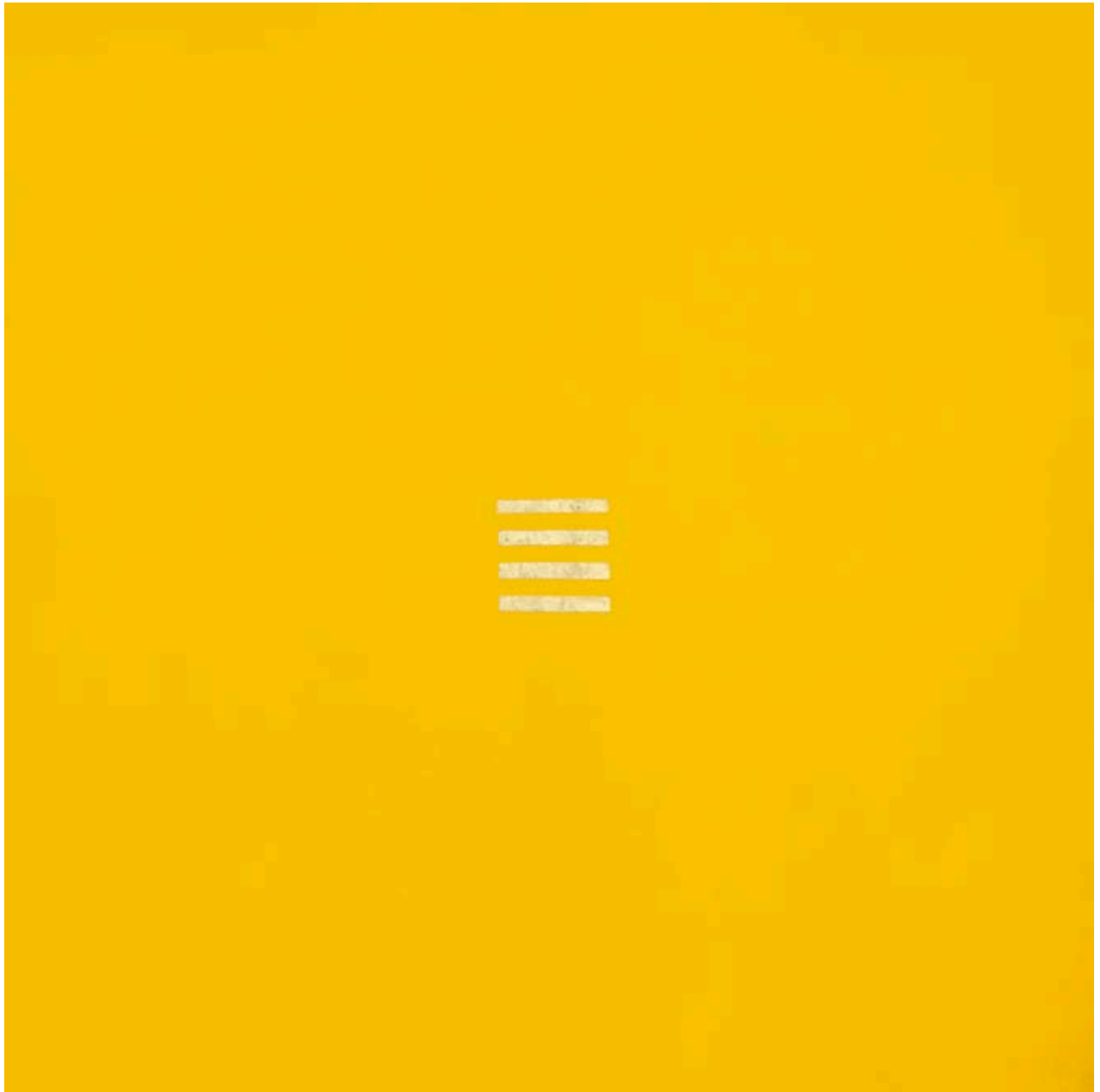


DIE SAMMLUNG 1978 bis ... immer noch, Readymades



Juli 1998
E. The ...

PIETA 1998, DIN A4, Graphit auf Papier



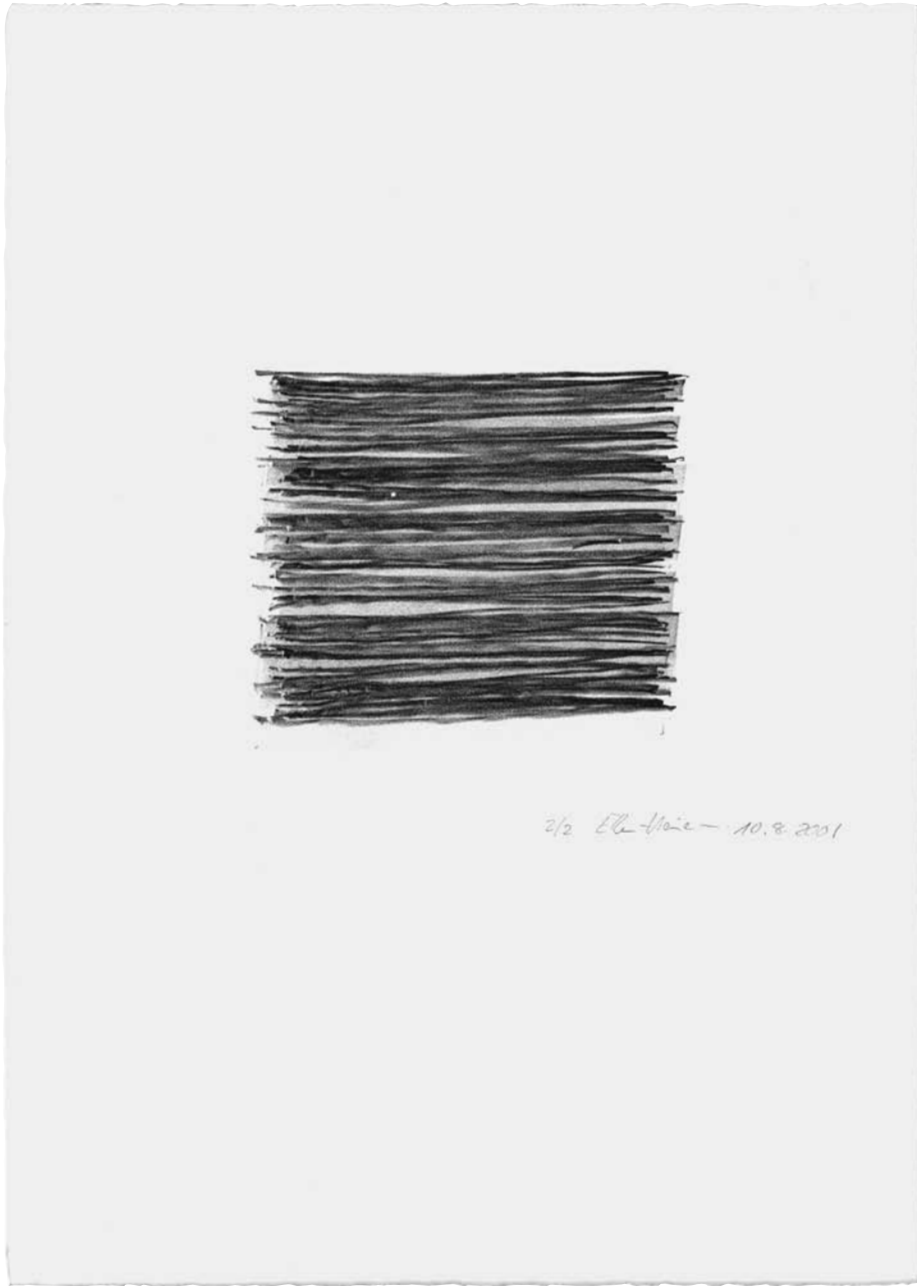
DIE TORHEIT DER PREDIGT ... 2003, 200 cm x 200 cm, Öl / Gold auf Leinwand



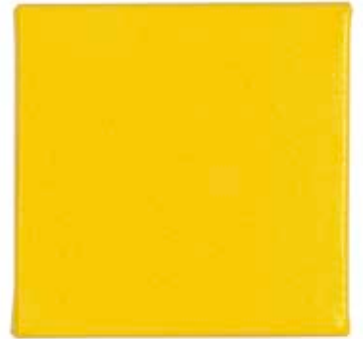
QUEEN ELIZABETH ODER GEFÜHLSECHT 2003, 200 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 2003, 200 cm x 200 cm, Öl auf Leinwand



2/2 El-Haie - 10.8.2001



OHNE TITEL 2001, 3 (20 cm x 20 cm), Öl auf Leinwand



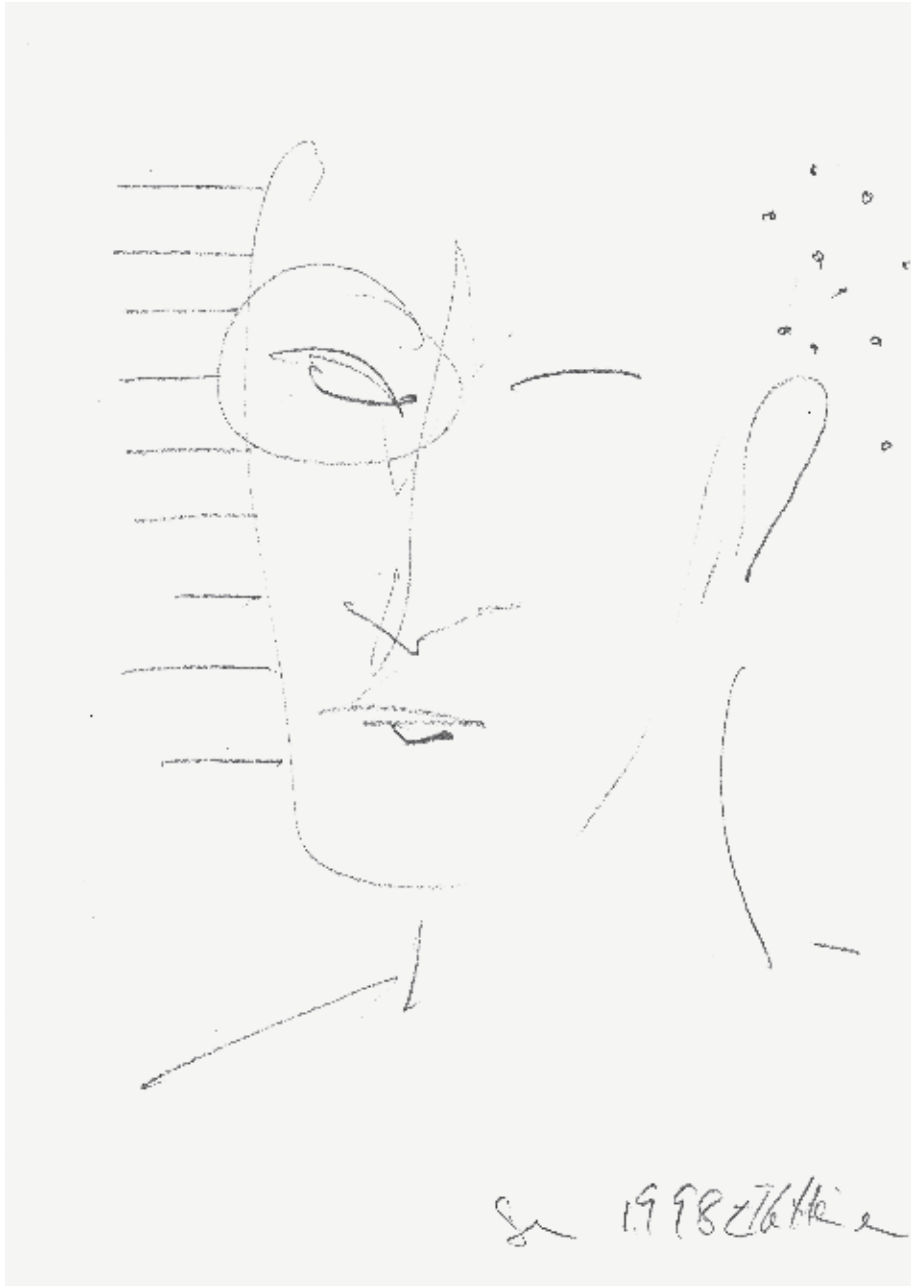
OHNE TITEL 1999, 100 cm x 100 cm, Öl auf Leinwand



OHNE TITEL 1998, DIN A4, Rötel auf Papier



OHNE TITEL 1999, 200 cm x 20 cm, Öl auf Leinwand



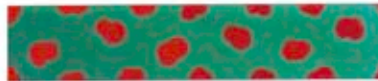
OHNE TITEL 1998, DIN A4, Graphit auf Papier



Entwurf für Skulptur 1994, DIN A4, Feinliner auf Papier



OHNE TITEL 1996/2000, 190 cm x 140 cm, Öl auf Leinwand

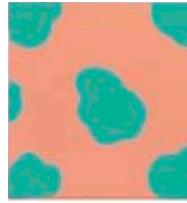


ZWÖLF UND EINS 1993/94, ges. 340 x 220 cm, Öl auf Leinwand



Foyer Geisteswissenschaften Universität Bremen 1993/94, 4 (200 cm x 200 cm), Öl auf Leinwand





PYJAMA PEOPLE 1992, 10-teilig 5 (20 cm x 20 cm + 100 cm x 20 cm), Dispersion auf Nessel



OHNE TITEL 1988, selbst mit Stele, Fotoarbeit



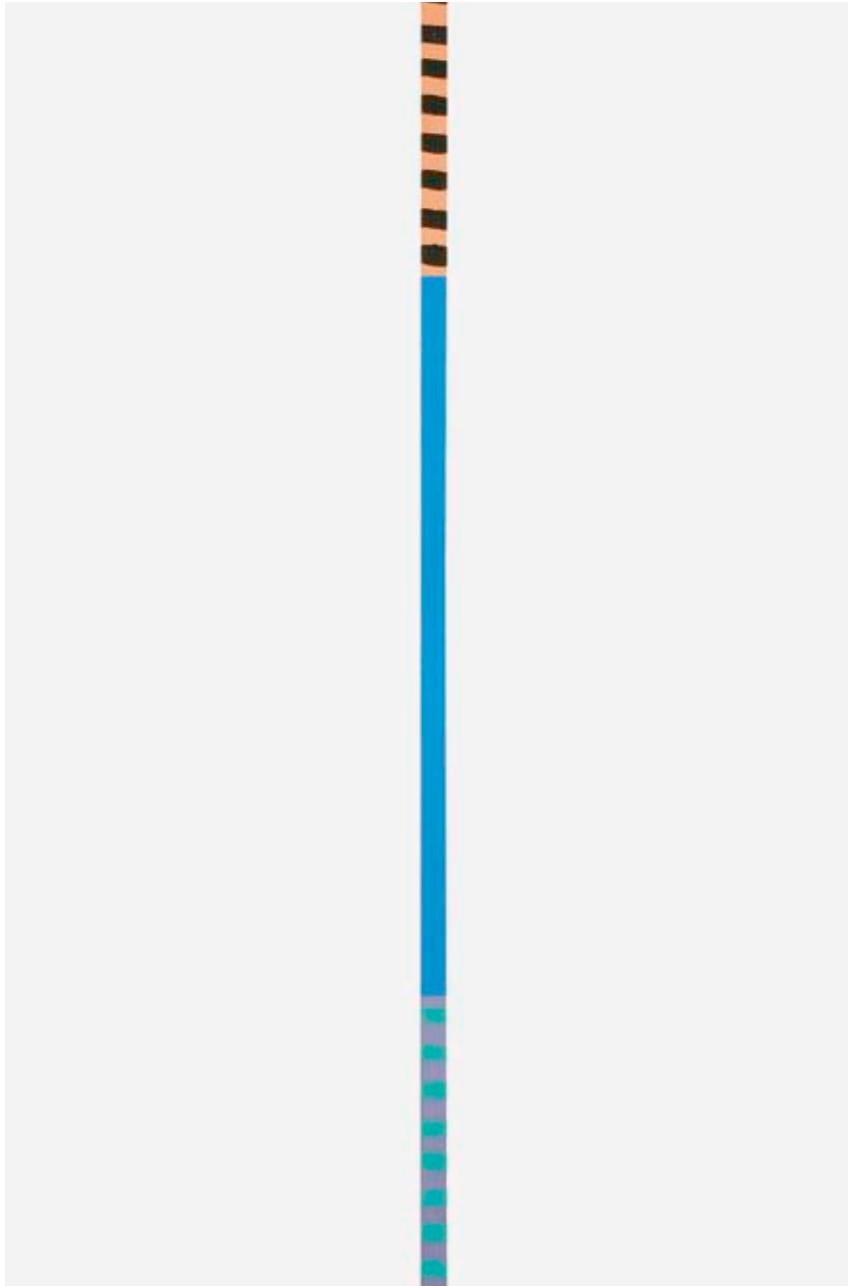
OHNE TITEL 1988, 9 (20 cm x 20 cm), Dispersion auf Nessel



OHNE TITEL 1988, Detail, 2 (240 cm x 1,5 cm x 0,5 cm), Dispersion auf Holz



OHNE TITEL 1988, 2 (240 cm x 1,5 cm x 0,5 cm), Dispersion auf Holz



WANDERSTAB 1988, Detail, 240 cm x 1,5 cm x 0,5 cm, Dispersion auf Holz



WANDERSTAB 1988, 240 cm x 1,5 cm x 0,5 cm, Dispersion auf Holz, Fotoarbeit



FELDBETTEN 1984, je ca. 200 cm x 72 cm x 50 cm, Dispersion auf Objekt



OHNE TITEL 1984, 200 cm x 100 cm, Dispersion auf Nessel, Siebdruck



An dieser Stelle sei dem Senator für Kultur, Bremen herzlich für die Förderung des Kataloges gedankt.

Texte:

Dr. Knut Nievers

Langjähriger Leiter der Stadtgalerie Kiel

Hanne Zech

Projektleiterin ‚Global Affairs‘

Ehem. Stellvertretende Direktorin des

Neuen Museum Weserburg Bremen

Reprofotografie:

Jochen Fliegner / Bremen, Lutz Poltrock / Bremen,

Volker Beinhorn / Bremen, Ellen Heinemann / Bremen

Fotografie:

Brockshaus / Bremen, G. Debove / Oldenburg

Gestaltung:

Ellen Heinemann / Bremen

DTP:

Ralph Kull / Hannover

Druck:

Geffken & Köllner / Bremen

Auflage: 400

Alle Rechte bei den Autoren

ellen-heinemann.art@freenet.de